

cenecineforum

pane, vino, salame e film!

ANNO 2019

SGUARDI SULL'UMANO



*Anche se la finestra è la stessa
non tutti quelli che si affacciano
vedono le stesse cose:
la veduta dipende dallo sguardo*

Alda Merini

Lo sguardo è ciò di cui si occuperà la rassegna di quest' anno.

Il modo in cui VEDIAMO, OSSERVIAMO e GUARDIAMO il mondo, gli altri e noi stessi non dipende solamente dai nostri occhi e dai nostri sguardi ma anche dagli occhi e dagli sguardi che incontriamo. Nell'incontro cosa ci rende umani? Come ci riconosciamo tali? Come interpretiamo il mondo? A questi ed altri interrogativi proverà a rispondere la selezione di pellicole di questa settimana edizione.

Le proiezioni ci accompagneranno in un viaggio lungo il quale incontreremo sguardi desiderati, miopi di fronte al bisogno, intrappolati da stereotipi e aspettative distorte, sguardi lontani, sterili e anestetizzati. Non mancheranno però sguardi alla ricerca di una possibile felicità, capaci di accoglienza e di libertà, sguardi di fiducia e speranza di chi non ha paura di imbattersi nella dignità umana e di incontrarsi veramente.

Inizieremo con CORPO E ANIMA, dove l'incontro di due fragilità permette di conoscersi e vedersi per ciò che si è e dove le parole cercano di trovare una sintonia verso il disgelo delle emozioni.

In MOMMY osserveremo come storie diverse si intreccino in sguardi che curano e che contengono e sguardi limitati che ostacolano la libertà di espressione.

In MIRACOLO A LE HAVRE vedremo come lo sguardo che riesce ad incontrare l'umanità nell'Altro possa dimostrarsi "salvifico e miracoloso" per l'intera comunità.

THE LOBSTER ci introdurrà in un mondo di estremi, in cui lo sguardo è il vero protagonista e l'unica visione possibile sembrerà assoluta e priva di sfumature.

Infine 7 MINUTI ci ricorderà come l'unico sguardo in cui potranno incontrarsi gli esseri umani sarà sempre quello più complesso e ricco, che riconosce e valorizza la dignità in sé e nell'altro.

Iniziativa riservata agli associati

Associatura anno 2019: € 10

Al momento dell'associatura sarà offerta la degustazione.

Per le serate successive sarà richiesto un contributo di copertura dei costi dell'organizzazione.

E' necessaria la prenotazione.

INFO e PRENOTAZIONI: Beatrice Armenzoni - tel. 347 5312914
beatricearmenzoni@hotmail.com



24 gennaio 2019: degustazione ore 20:00

CORPO E ANIMA (Regia di Ildikò Enyedi, 116 min).

In un macello di Budapest viene assunta una nuova ispettrice della qualità. Il direttore finanziario è subito incuriosito dal suo atteggiamento riservato e dedito al lavoro. A seguito di un test emerge che i due sembrano avere in comune una particolare affinità ma le mancanze e le fragilità di entrambi li portano ad iniziare un problematico avvicinamento.



28 febbraio 2019: degustazione ore 20:00

MOMMY (Regia di Xavier Dolan, 140 minuti).

Diane è una madre single, dal look aggressivo, fatica a contenere l'esuberanza del figlio che sotto stress diventa ingestibile e vittima di impennate di violenza incontrollabili che lo fanno entrare ed uscire da istituti. Nella loro vita, tra un lavoro perso e un improvviso slancio sentimentale, si inserisce Kyle, la nuova vicina balbuziente e solo apparentemente remissiva, che in loro sembra trovare un inaspettato complemento.



28 marzo 2019: degustazione ore 20:00

MIRACOLO A LE HAVRE (Regia di Aki Kaurismäki, 93 minuti).

L'umile lustrascarpe Marcel Marx vive a Le Havre tra la casa che divide con la moglie Arletty e la cagnolina, il bar del quartiere e la stazione dei treni, dove esercita il proprio lavoro. Il caso lo mette contemporaneamente di fronte a due novità di segno opposto: la scoperta che la moglie è malata gravemente e l'incontro con Idrissa, un ragazzino immigrato dall'Africa e clandestino che Marcel decide di aiutare nel ritrovare la madre.



18 aprile 2019: degustazione ore 20:00

THE LOBSTER (Regia di Yorgos Lanthimos, 118 minuti).

In un futuro immaginario essere single, dopo una certa età, è assolutamente vietato. Le persone che si trovano in questa condizione "illegale" sono deportate in un hotel; qui dovranno trovare l'anima gemella in 45 giorni, pena l'essere trasformati in un animale a loro scelta. Fuori dall'Hotel c'è un'altra realtà, quella dei ribelli, dove invece è proibito innamorarsi. David, il protagonista, vivrà entrambe le esperienze.



23 maggio 2019: degustazione ore 20:00

7 MINUTI (Regia di Michele Placido, 92 minuti).

Un'azienda italiana è in procinto di siglare l'accordo che la salverà dalla chiusura immediata. I partner francesi sono pronti a concludere, ma all'ultimo momento consegnano alle undici componenti del consiglio di fabbrica una lettera con una richiesta inaspettata che cambierà tutto.